

SCHEDA DI OSSERVAZIONE PER BAMBINI



PREPOS Studio Associato Psicologia
Counseling Pedagogia
3334110691
prepos@prepos.it www.prepos.com

ENTE ACCREDITATO dal MIUR -
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca
Prot. n. AOODPIT.852 30.07.2015



Sigla di riconoscimento o nome _____ Luogo _____ Data _____

Metti una crocetta accanto ad ogni frase in cui riconosci il comportamento del bambino e poi segna il totale infondo ad ogni tipologia

	TIPOLOGIA BRONTOLO	TIPOLOGIA EOLO	TIPOLOGIA DOTTO
1. Quali giochi preferisce	Giochi poco creativi, giochi di movimento, giochi che richiedono metodo.	Giochi manuali e attivi o giochi di movimento	Giochi creativi ,Costruzioni, inventa alternative al gioco predefinito
2. Cosa preferisce fare o cosa fa	Qualunque cosa in cui sa di riuscire bene	Gioco libero, lotta. Gusto della trasgressione e del dispetto. Sfida le regole ed è competitivo	Giocare con materiale da lui manipolato creativamente.
3. Come si esprime	In modo controllato.	A voce alta e con impeto o attraverso il corpo	Chiacchierone anche se a volte la sua comunicazione è confusa; se non parla fa comunque sentire la sua presenza anche facendo confusione
4. Cosa sa fare meglio	In genere tutto. Preferisce giochi già conosciuti e tende al perfezionismo.	Sa reagire ed è coraggioso	Curioso, inventare giochi nuovi e attività
5. Come e quanto mangia	Quasi tutto, in modo educato abbastanza velocemente	In modo vorace e velocemente	Mangia normalmente in qualità e quantità.
6. Come sta seduto	Composto	Scomposto e sempre in movimento. Si alza spesso	Abbastanza scomposto
7. Come si rivolge agli amici	Talvolta è un pò prepotente e tende a prendere il controllo.	In modo energico ed impulsivo	Con atteggiamenti di superiorità
8. Come reagisce ai divieti	Di solito non accetta divieti ma si sottomette se riconosce l'autorità	Reagisce d'impulso ribellandosi, soprattutto quando ritiene ingiusto il divieto	Si impunta e si ribella
9. Come dorme	Assume una posizione composta e tende a mantenerla	Si muove molto, in modo scomposto, spesso attorcigliando le coperte	A pancia in giù, si sveglia frequentemente, testa sotto il cuscino
10. Che tipo di contatti fisici privilegia	Non ama il contatto fisico tranne con le figure di riferimento, o decide lui quanto e con chi	Energici, intensi, veloci e non sempre li accetta	Non ama i contatti fisici, li snobba, quando li vuole li cerca
11. Come tiene le sue cose	In ordine, non ama farci giocare gli altri o prestarle	Disordinate spesso i suoi giochi sono rotti	In modo disordinato ma con un ordine tutto suo. Non è possessivo
12. Come reagisce ai successi/insuccessi	Successi: si compiace Insuccessi: non è mai colpa sua	Successi: con energia ed entusiasmo Insuccessi con rabbia o stizza	Successi: non esulta, passa alla prossima attività Insuccessi: cerca altre soluzioni
13. Che rapporto ha con l'autorità	E' obbediente, riconosce e rispetta le regole ma solo quando si sente controllato.	Spesso si ribella con parole o gesti.	Tende ad eluderla /non ascolta
14. come disegna e gestisce il foglio	Schematico e lineare, tratto leggero. Tiene con cura il foglio anche se non ama disegnare.	Con tratti calcati, il foglio è disordinato e pieno di disegni	Disegni piccoli con tanti particolari, foglio disordinato e disegna dove capita
15. Quali attività preferisce	Riesce bene in tutte le attività ma predilige quelle con regole chiare e ripetitive senza imprevisti.	Disegno, attività fisiche di abilità e forza.	Inventare nuovi giochi
16. Come si rivolge alle figure di riferimento	Sempre in modo educato o gentile.	Dipende dall'adulto ma a volte anche con scatti d'ira.	In modo spontaneo, vuole intervenire anche se a volte in modo presuntuoso
17. Come sono i suoi genitori	Protettivi, lo seguono molto, vivono per lui; c'è tra loro un rapporto di controllo.	La madre poco energica ed avvolgente, il padre poco presente	Molto pieni di sé carenti nell'autocritica e con la tendenza a dare agli altri la responsabilità dei loro problemi
18. Come piange	Si lamenta, piange in modo trattenuto.	Pianto forte e intenso	Pianto breve e incontrollato
TOT			

TIPOLOGIA GONGOLO	TIPOLOGIA PISOLO	TIPOLOGIA MAMMOLO	TIPOLOGIA CUCCILOLO
Giochi avventurosi, giochi musicali, ballare, colorare	Giochi tranquilli. Calmi e con poco movimento. Disegno puzzle e lettura..	Bambole o pupazzi, ma si adatta anche ai gusti e alle preferenze degli altri	Tanti, ma preferisce quelli che gli hanno dato sicurezza. Giocattoli morbidi (peluche)
Giocare in compagnia,	Preferisce stare tranquillo	Gioco singoli o collabora alle iniziative altrui	Cercare il contatto fisico e visivo.
Fa il pagliaccio, lo spiritoso.	Con calma. Parla insieme al movimento corporeo. Se non parla i suoi gesti sono calmi e lenti.	In modo educato, a voce bassa o con gesti leggeri	Con affanno e utilizza molto il movimento corporeo. è accattivante e cantilenante.
L'attore, il buffone. Essere generoso	Non ama fare molte cose e la confusione ma ama stare in compagnia.	Ascoltare e osservare	Il pagliaccio. fare gruppo
Con gusto, assaporando le pietanze quasi tutto in modo normale.	Lentamente, solo ciò che gli piace davvero. In tal caso anche in grande quantità.	E' schizzinoso. Spesso lascia qualcosa nel piatto	Esagera e se gli viene regalato qualcosa (di dolce per es.) la tiene in bocca anche se non gli piace Se può tende ad usare il cibo come consolazione
In modo scomposto, seduto largo e invade lo spazio (si allarga)	Appoggiato allo schienale anche in modo rilassato	Composto, statico e poco visibile	Sul lato della sedia, più vicino possibile a chi gli sta vicino
Con affetto ma a volte si offende, è però amato dai compagni.	In genere con cerca contatti e se li cerca lo fa timidamente, loro lo accettano o lo snobbano, soprattutto nelle attività motorie	In modo delicato. Aspetta di essere chiamato dai compagni che lo cercano volentieri.	Cerca con insistenza la loro approvazione e compagnia.
Fa finta di dimenticarsene	Li accetta rassegnato e/o indifferente	Ubbidisce e si sottomette senza protestare	Li accetta soprattutto quando pensa che ciò possa far piacere all'adulto e per farsi apprezzare ed amare maggiormente
In modo scomposto, si allarga occupando tutto lo spazio, si muove molto	Si muove poco, ma si allarga molto	Occupava un angolo ristretto del letto, spesso su un lato, gambe rannicciate al petto (posizione fetale) Non si muove molto e tende a coprirsi completamente.	Ama dormire accoccolato su un lato, abbracciato ad uno o più pupazzi o al cuscino
Ama il contatto fisico di qualsiasi tipo	Li accetta ma difficilmente prende l'iniziativa, quando è stanco si accomoda sul corpo dell'altro	Ama i contatti fisici delicati, spesso è imbarazzato dai contatti troppo energici	Ama qualsiasi contatto fisico e li ricerca costantemente prendendo l'iniziativa
Non ha il senso del possesso, fa usare agli altri le sue cose e usa quelle degli altri come sue.	Con distacco e noncuranza	In ordine ma non eccessivo, in spazi ben definiti	È molto affezionato alle cose che possiede ed ha difficoltà a distaccarsene anche quando sono rotte o non gli servono più
insuccessi: piange e rimane male successi: esulta e gioisce	Successi: Non si lascia troppo coinvolgere dagli esiti. Insuccessi: lo demotivano.	Per i successi: sorride timidamente Per insuccessi: si chiude, non parla	I successi : esulta e richiede complimenti Insuccessi : cerca consolazione
Accetta l'autorità ma, non riesce a seguire le regole anche se le conosce.	Sta sempre dalla parte dell'autorità e Si sottomette senza reagire.	La accetta senza troppe domande ed è obbediente verso ogni autorità .	La accetta pur di essere apprezzato.
evidenzia in modo calcato, è un esplosione di colori, foglio ordinato	Figure armoniche con tratto leggero. La gestione del foglio è lasciata al caso.	Tratto leggero, predilige gli angoli del foglio e utilizza colori neutri o pastello	Disordinati, tante figure e ravvicinate
Attività espressive.	Lettura, ascoltare musica o fiabe, guardare la TV.	Libri	Lavoro di gruppo a due o in piccolo gruppo. Disegno
Educatamente, ma a volte tende a prenderti in giro in modo seduttivo.	Chiama solo se necessario o rimane in attesa di interventi esterni.	Educatamente, arrossisce e abbassa lo sguardo	Richiede il loro sguardo, la loro attenzione e possibilmente li tocca.
Lavorano entrambi o sembra che lo trascurino, parla dei nonni o sta molto con loro	Attivi e frenetici	Persone dominanti	Possono essere persone senza capacità affettive o persone troppo energiche, decise ed impegnate (l'uno o l'altro o entrambi).
Ha un apice con cantilena	Poco ed in modo trattenuto	Silenziosamente	Pianto totalizzante, lacrime e singhiozzi.
TOT			